

P S I C H E S S
=====

Tento manuál vznikl pouze interakcí autora a programu. Z toho důvodu si nečini nárok na úplnost.

Program PSI CHESS patří do skupiny programů realizujících na Spectru algoritmus šachové hry. Patří mezi nejlepší v použité grafice. Jeho herní sílu při úrovních A (viz dále), lze odhadnout na 1200 ELO.

Po nahrání stiskněte ENTER. Objeví se 3 dimenzionální obraz figur (Stautonky) v základní pozici. Ve spodním řádku je :

00 00 00 CHANGE P 00 00 00

Šestice čísel je čas bílého (vlevo) a černého (vpravo) ve formátu HH (hodiny) MM (minuty) SS (sekundy). Sipka ukazuje směr pohybu bílých kamenů. CHANGE označuje stav, ve kterém lze měnit některé parametry a módy. Stav CHANGE a normální stav v daném módu můžeme střídavě měnit pomocí tlačítka I. Písmeno P v inversní grafice označuje druhý mód, kdy lze měnit pozici (P jako position). Existují ještě dva další módy :

Mód 1 = G (G jako GAME), kdy probíhá vlastní hra

Mód 3 = S (S jako STATE), nastavení technických parametrů

Přechod mezi módy je možný ve stavu CHANGE stiskem současně klávesy M a čísla módu.

Mód 2 = P nastavení pozice
=====

V normálním stavu máme tyto možnosti:

P + 1 (současně stisknout) = Nová partie

P + 2 = Postaví pouze krále a věže do základní pozice s právem rochády na obě křídla

P + 3 = Postaví pouze krále do základní pozice s rochádovou potenci

S - B4 = vyjmé případnou figuru z pole B4 (S jako Scrath)

WK - G1 = postaví bílého krále na G1

BQ - HB = postaví černou dámu na HB. Ostatní figury mají tyto zkratky : R=věž, B=střelec, N=jezdec, P=pěšec

Vé stavu CHANGE máme tyto možnosti :

L + 2 = vypíná spodní řádek (L jako Listing)
L + 1 = zapíná spodní řádek
O + 1 = bílé kameny dolé na obrazovce (O jako Operation)
O + 2 = bílé kameny (pouze v 3dim případech)
O + 3 = bílé kameny nahoru
O + 4 = bílé kameny vpravo (pouze v 3dim případech)
C + 0 až 7 = nastavení barvy papíru
X + 0 až 7 = nastavení barvy inkoustu
B + 0 až 7 = nastavení barvy borderu

Následující čtyři možnosti mohou být použity i v módu 3

S + 1 = Zápis partie a přehled parametru (S jako State)
S + 2 = 2dim záznam aktuální pozice (diagram)
S + 3 = 3dim záznam Stautonky
S + 4 = 3dim záznam obdobné figurky

Mód 3 - S nastavení technických parametrů

=====

V normálním stavu máme tyto možnosti :

A + 1 až 7 = nastavení herní obtížnosti. Průměrná doba odesvý
programu na tah je zhruba : A1 = 1 sekunda
A2 = 2 sekundy
A3 = 6 sekund
A4 = 30 sekund
A5 = 1 minuta
A6 = 3 minuty
A7 = 5 minut
C + 1 až 6 = nastavení (pravděpodobně) herní obtížnosti s
vyšší dobou odesvý než u stupnice A. V testované verzi
to ale nechodi, asi chyba při rozkódování.
B + 1 = BLITZ režim. Nastavený čas se bere jako čas v partii.
Čas se odečítá, a kdo jej vyčerpe prohrává.
B + 2 = BALANCE režim. Program hraje v průměru tak rychle jako
oponent.
B + 3 = BEGINNER režim. Program reaguje takřka okamžitě. Cca
0,5 sekundy na tah. Jeho hra také podle toho vypadá.
T + 1 = střídavě prohazuje u bílého (white) hráče. A to mezi
USER (oponent programu) a PROGRAM tj. programem PSI.

T + 2 = totéž u černého (black). Všechny čtyři možnosti jsou přípustné.

T + 3 = střídavě prohazuje stranu, která bude na tahu. (to move).

W + 1 až 0 = nastavení počítadla času u bílého hráče (vlevo). Používá se následující schéma :

H H M M S S

1 2 3 4 5 = odečte jedničku z pozice

6 7 8 9 0 = přičte jedničku v pozici

R + 1 až 0 = nastavení času u černého hráče (vpravo). Používá se stejně schéma jako u bílého.

Ve stavu CHANGE máme tyto možnosti :

=====

S + 1 až 4 = viz dříto v modu 2

Pokud máme nastaven zobrazovací status 1, tj. zápis, můžeme tímto listovat pozici Q + 1 až 4. Ukazuje se něm postupně 60 tahů, vždy po 15 tazích.

Mód 1 — G hra
=====

Určená strana (viz mód 3) je na tahu. Pozná se to dle změn na počítadle. Pokud jste na tahu vy, musíte zadat pole ze kterého táhnete a pole koncové. Např. zajistíte-li královským pěšcem, natypujte E2 E4.

Kdykoliv budete na tahu, můžete stisknutím I přejít do stavu CHANGE, a dále přejít do jiných módu. Při pokusu zahrát tah proti pravidlům budete na to programem upozorněni. (illegal).

Program hlídá výskyt remizí 3 násobným opakováním pozice, patem i pravidlem 50 tahů. Jemnosti s pozicemi prodlouženými do 100 tahů asi nehlídá (to bych se moc divil). Na druhé straně si jako buran neproměňuje pěšce vždy v dámu, ale zjistí, která figura je pro něj výhodnější. Pochopitelně, že toto umožní i vám.

Zpracoval : Petr Tesař, 1987 SOFTES

Natištěno pro ZO SVAZARM Karolinka, květen 1989.